



Joëlito Pieck

OUKONVA

&

La poésie fait un Tango

Théâtre burlesque et poétique

Présentation de l'artiste

Joëlito PIECK - Auteur et Comédien

Auteur et comédien, **Joëlito PIECK** écrit et interprète des textes où se mêlent humour, engagement et poésie. Ses spectacles – *OUKONVA* (comédie burlesque sur l'économie) et *La Poésie fait un Tango* (lecture-spectacle poétique rythmée par le tango argentin) – sont mis en scène par **Cécile Thorel** (Amiens) et soutenus par une petite équipe fidèle.

Ils ont déjà séduit **plus de 400 spectateurs, dont 300 payants**, et ont été tous deux sélectionnés au **festival “Du sable sur les planches” – Saint-Malo 2025**. Ses spectacles sont directement nourris par son travail d'auteur, avec **sept ouvrages publiés depuis 2016**, dont *Vert de Colère*, à l'origine de *La Poésie fait un Tango*.

Artiste pluridisciplinaire, Joëlito est aussi **danseur classique, chanteur lyrique**, et a joué comme **acteur de complément dans *Dracula* (2025)** ainsi que dans le **téléfilm *Dans de beaux draps* (France 2, 2025)**.



 allardjoelito@orange.fr

 **06 86 93 77 16**

 Site web : <https://joelito.fr/>

Allard Joërito Nom d'auteur et comédien Joelito PIECK

151 rue Jeanne d'Arc, résidence Orléans, apt 4
80000 Amiens

Objet :

Proposition de spectacle - *OUKONVA*, seul en scène, galerie de personnages, théâtre engagé. Mise en scène : Cécile Thorel.

Madame, Monsieur,

Avec *OUKONVA*, je propose un théâtre engagé, burlesque et pédagogique, qui croque avec ironie les absurdités de notre système économique. Une galerie de personnages hauts en couleur – du délégué syndical au professeur, du trader au poète – se succède pour faire rire, réfléchir, et parfois grincer des dents.

Mon regard d'auteur et d'interprète est nourri par mon métier d'enseignant en économie. À la fois pédagogue et comédien, je vulgarise des enjeux complexes tout en restant dans une forme populaire et accessible.

Accompagné par une petite équipe pour la mise en scène et la logistique, le spectacle s'adapte facilement à des conditions variées. ***OUKONVA*** a déjà été joué 22 fois dans ma région d'Amiens, devant plus de 400 spectateurs (dont 300 payants), et a été sélectionné pour le festival « **Du sable sur les planches** » (Saint-Malo, 2025).

Aujourd'hui, je souhaite faire voyager ce spectacle vers d'autres scènes, pour continuer à porter la parole d'un théâtre d'idées, direct, accessible, et profondément humain.

Théâtralement vôtre

Joërito PIECK – auteur, comédien

 allardjoelito@orange.fr  06 86 93 77 16

 **Bande-annonce :** <https://youtu.be/vQtTVlkHg3w>

 **Site web :** <https://joelito.fr/>

 **Captation complète disponible sur demande**

Fiche technique – OUKONVA

Seul en scène - Galerie de personnages - Théâtre engagé

Auteur / Interprète : Joërito PIECK

Metteuse en scène : Cécile THOREL

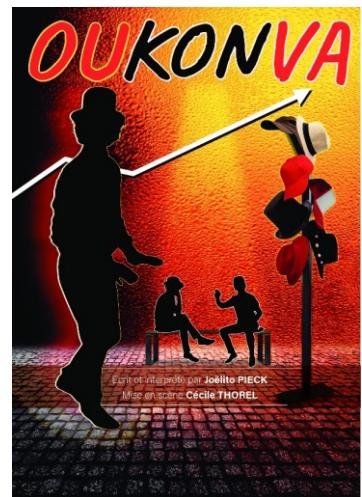
Durée : 1h12

Public : Tout public à partir de 14 ans

Thème

Une critique ironique de l'économie, de ses absurdités et de ses dogmes, portée par une succession de personnages hauts en couleur.

Le spectacle fait entendre les voix d'un crooner, d'un délégué syndical, d'un professeur de philosophie, d'un cadre du CAC40... Autant de miroirs qui révèlent, chacun à leur manière, les contradictions et les espoirs de notre époque.



Ton artistique

- Burlesque, music-hall, avec humour et pédagogie
- Théâtre engagé, vivant et accessible
- Un mélange d'énergie et de sincérité qui provoque le rire, puis le silence



Intention

- Perturber, vulgariser, faire rire et réfléchir
- Revendiquer un théâtre d'idées dans une forme populaire
- Faire passer, derrière la légèreté apparente, une parole politique et humaniste
- « L'économie, c'est la religion des gens qui n'ont pas d'âme »



Conditions techniques

- **Espace scénique :** Adaptable
- **Éclairage :** Plan lumière simple (1 face, 2 latéraux, 2 contre-jours) – adaptabilité possible en autonomie technique
- **Son :** Envoi bande-son sur ordinateur du comédien (jack 3,5 mm) – retour scène souhaité
- **Décor / Accessoires :** Table, chaise, pupitre, quelques accessoires spécifiques aux personnages (fournis par l'artiste)
- **Temps de montage / réglages :** 30 min
- **Temps de démontage :** 15 min
- **Autonomie :** Possibilité de jouer en configuration légère (spectacle tout terrain)

Historique

- **22 représentations depuis la création**
- Plus de 400 spectateurs dont 300 payants
- **Sélection officielle Festival « Du sable sur les planches » 2025**



Contact diffusion :

Joërito Allard (nom d'auteur Joërito PIECK)

allardjoelito@orange.fr 06 86 93 77 16

Bande annonce : <https://youtu.be/vQtVlkHg3w>

Allard Joëlito Nom d'auteur et comédien Joelito PIECK
151 rue Jeanne d'Arc, résidence Orléans, apt 4
80000 Amiens

Et si la Poésie aimait le Tango ?

Objet :

Proposition de spectacle - « *La poésie fait un tango* », seul en scène, lecture-spectacle poétique et théâtralisée. Mise en scène : Cécile Thorel.

Madame, Monsieur,

Avec La poésie fait un tango, je vous propose un voyage poétique et théâtral, porté par un fil discret : le souffle d'un tango argentin. Seul en scène, je lis, joue et incarne mes textes – tour à tour drôles, tendres, politiques – dans une forme à la fois accessible et exigeante. Mêlant la force des mots et la légèreté du jeu, ce spectacle invite à rire, réfléchir, parfois s'émouvoir.

Les textes sont tirés de mon recueil Vert de Colère, et chacun bénéficie d'une mise en scène qui transforme la lecture en véritable moment de théâtre.

La poésie fait un tango a été **sélectionné pour l'ouverture du festival « Du sable sur les planches »** (Saint-Malo 2025), et a déjà conquis des publics variés, de petites salles intimistes à des plateaux plus vastes. Je le joue régulièrement dans ma région d'Amiens.

Je souhaite aujourd'hui faire voyager ce spectacle vers d'autres scènes, pour porter la parole d'un théâtre poétique, libre et engagé.

Théâtralement vôtre

Nom d'Auteur Joelito PIECK – Nom civil : Joëlito Allard

 allardjoelito@orange.fr

 **06 86 93 77 16**

 **Bande-annonce : <https://youtube.com/shorts/d9XzDVXMMe0A?feature=share>**

 **Site web : <https://joelito.fr/>**

 **Captation complète disponible sur demande**

Fiche technique – « La poésie fait un Tango »

Seul en scène – Lecture-spectacle poétique et théâtralisée

Auteur / Interprète : Joërito PIECK

Metteuse en scène : Cécile THOREL

Durée : 1h10

Public : Tout public à partir de 14 ans



Thème

Le comédien-clown-philosophe, livre une succession de textes poétiques, politiques ou tendres, extraits de son recueil Vert de Colère.

Chaque texte est théâtralisé, donnant vie à des images et des émotions multiples : rires, frissons, questionnements.

Entre deux textes, le rythme se cale sur le souffle d'un tango argentin, créant un fil discret mais sensible tout au long du spectacle.

Ton artistique

- Récital poétique mis en scène - cabaret poétique
- Alternance de textes courts, chansons et saynètes, interprétés avec humour, tendresse et un brin de provocation
- Lien sonore : extraits de tango argentin entre chaque texte

Intention

Spectacle hybride, entre récital poétique, cabaret et théâtre. Joërito jongle avec les mots comme d'autres dansent le tango. Les textes font rire, piquent, caressent. Tous invitent à réfléchir.

Un spectacle qui célèbre la puissance du verbe, la liberté de ton, et la poésie comme acte de résistance joyeuse.



Conditions techniques

- **Espace scénique :** Adaptable (pas de minimum requis)
- **Éclairage :** plan simple, pouvant être adapté sur place
- **Son :** Envoi bande-son autonome (jack 3,5 mm) - micro selon jauge et acoustique
- **Décor / Accessoires :** Table, chaise, pupitre, quelques accessoires spécifiques aux personnages (fournis par l'artiste)
- **Temps de montage / réglages :** 30 min
- **Temps de démontage :** 15 min
- **Autonomie :** Possibilité de jouer en configuration légère (spectacle tout terrain)

Distinctions :

Sélection officielle et ouverture du festival

« Du sable sur les planches » – Saint-Malo 2025.



Contact diffusion :

Joërito Allard (nom d'auteur Joërito PIECK)

allardjoelito@orange.fr 06 86 93 77 16

Bande annonce : <https://youtube.com/shorts/d9XzDVXMe0A?feature=share>