



Joëlito Pieck

La poésie fait un Tango
&
OUKONVA

Théâtre burlesque et poétique

Présentation de l'artiste

Joëlito PIECK – Auteur et Comédien


Auteur et comédien, **Joëlito PIECK** écrit et interprète des textes où se mêlent humour, engagement et poésie. Ses spectacles – *OUKONVA* (comédie burlesque sur l'économie) et *La Poésie fait un Tango* (lecture-spectacle poétique rythmée par le tango argentin) – sont mis en scène par **Cécile Thorel** (Amiens) et soutenus par une petite équipe fidèle.

Ils ont déjà séduit **plus de 400 spectateurs, dont 300 payants**, et ont été tous deux sélectionnés au **festival “Du sable sur les planches” – Saint-Malo 2025**. Ses spectacles sont directement nourris par son travail d'auteur, avec **sept ouvrages publiés depuis 2016**, dont *Vert de Colère*, à l'origine de *La Poésie fait un Tango*.

Artiste pluridisciplinaire, Joëlito est aussi **danseur classique, chanteur lyrique**, et a joué comme **acteur de complément dans *Dracula* (2025)** ainsi que dans le téléfilm *Dans de beaux draps* (France 2, 2025).



 allardjoelito@orange.fr

 06 86 93 77 16

 Site web : <https://joelito.fr/>

Allard Joëlito Nom d’auteur et comédien Joelito PIECK

151 rue Jeanne d’Arc, résidence Orléans, apt 4
80000 Amiens

Objet :

Candidature – « La poésie fait un Tango », seul en scène, lecture-spectacle poétique et théâtralisée, et présentation de mon second spectacle.

Madame, Monsieur,

La poésie fait un tango est un seul en scène poétique et théâtralisé, rythmé par des extraits de tango argentin. Seul en scène, je propose une succession de textes courts – drôles, tendres, piquants – mis en scène pour que chaque lecture devienne un moment de théâtre vivant.

Ce spectacle a ouvert le festival « **Du sable sur les planches** » (Saint-Malo 2025) et s’adresse à tous les publics aimant rire, s’émouvoir, réfléchir. Il est joué régulièrement dans ma région d’Amiens.

Statut : auto-entrepreneur - enseignant en activité (catégorie amateur).

Moyens techniques légers, autonomie complète possible.

Participer à votre festival serait l’occasion de partager ce théâtre d’idées, accessible et humaniste, dans l’esprit d’échange et de rencontre qui fait la richesse des manifestations amateurs.

Avec mes salutations théâtrales,

Joëlito Pieck – auteur, comédien

Nom d’auteur Joelito PIECK – Nom civil : Joëlito Allard

 **allardjoelito@orange.fr**

 **06 86 93 77 16**

 **Bande-annonce : <https://youtube.com/shorts/d9XzDVXMe0A?feature=share>**

 **Site web : <https://joelito.fr/>**

 **Captation complète disponible sur demande**

Fiche technique – « La poésie fait un Tango »

Seul en scène – Lecture-spectacle poétique et théâtralisée

Auteur / Interprète : Joëlito PIECK

Metteuse en scène : Cécile THOREL

Durée : 1h10

Public : Tout public à partir de 14 ans



Thème

Le comédien-clown-philosophe, livre une succession de textes poétiques, politiques ou tendres, extraits de son recueil Vert de Colère.

Chaque texte est théâtralisé, donnant vie à des images et des émotions multiples : rires, frissons, questionnements.

Entre deux textes, le rythme se cale sur le souffle d'un tango argentin, créant un fil discret mais sensible tout au long du spectacle.

Ton artistique

- Récital poétique mis en scène – cabaret poétique
- Alternance de textes courts, chansons et saynètes, interprétés avec humour, tendresse et un brin de provocation
- Lien sonore : extraits de tango argentin entre chaque texte

Intention

Spectacle hybride, entre récital poétique, cabaret et théâtre. Joëlito jongle avec les mots comme d'autres dansent le tango. Les textes font rire, piquent, caressent. Tous invitent à réfléchir.

Un spectacle qui célèbre la puissance du verbe, la liberté de ton, et la poésie comme acte de résistance joyeuse.



Conditions techniques

- **Espace scénique :** Adaptable (pas de minimum requis)
- **Éclairage :** plan simple, pouvant être adapté sur place
- **Son :** Envoi bande-son autonome (jack 3,5 mm) - micro selon jauge et acoustique
- **Décor / Accessoires :** Table, chaise, pupitre, quelques accessoires spécifiques aux personnages (fournis par l'artiste)
- **Temps de montage / réglages :** 30 min
- **Temps de démontage :** 15 min
- **Autonomie :** Possibilité de jouer en configuration légère (spectacle tout terrain)

Distinctions :


Sélection officielle et ouverture du festival

« Du sable sur les planches » – Saint-Malo 2025.

Contact diffusion :

Joëlito Allard (nom d'auteur Joëlito PIECK)

 allardjoelito@orange.fr

 06 86 93 77 16

 Bande-annonce : <https://youtube.com/shorts/d9XzDVXMe0A?feature=share>



Allard Joëlito Nom d’auteur et comédien Joelito PIECK

151 rue Jeanne d’Arc, résidence Orléans, apt 4

80000 Amiens

Objet :

Candidature – *OUKONVA*, seul en scène, galerie de personnages, théâtre engagé.

Madame, Monsieur,

OUKONVA est un seul en scène où une galerie de personnages hauts en couleur – du délégué syndical au professeur, du trader au poète – se succède pour faire rire, réfléchir et parfois grincer des dents.

Écrit et interprété par mes soins, ce spectacle est nourri de mon regard d’enseignant en économie, avec la volonté de rendre accessibles des enjeux complexes, dans une forme populaire, vivante et engagée.

Accompagné par une metteuse en scène, **Cécile Thorel**, et une petite équipe bénévole pour la logistique, j’ai déjà eu le plaisir de jouer ***OUKONVA*** 22 fois devant plus de 400 spectateurs, et d’être sélectionné pour le festival « **Du sable sur les planches** » (Saint-Malo, 2025).

Participer à votre festival serait l’occasion de partager ce théâtre d’idées, accessible et humaniste, avec un public curieux et passionné, dans l’esprit d’échange et de rencontre qui fait la richesse des manifestations amateurs.

Théâtralement vôtre,

Nom d’auteur Joëlito PIECK – Nom civil : Joëlito Allard

 **allardjoelito@orange.fr**

 **06 86 93 77 16**

 **Bande-annonce : <https://youtu.be/vQtTVlkHg3w>**

 **Site web : <https://joelito.fr/>**

 **Captation complète disponible sur demande**

Fiche technique – OUKONVA

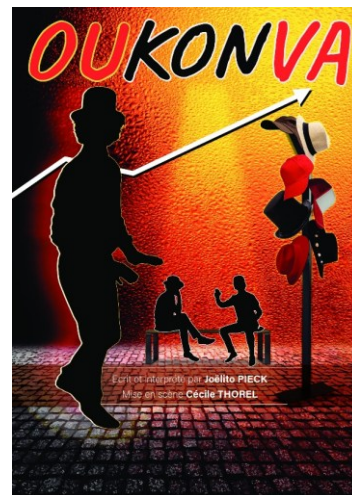
Seul en scène – Galerie de personnages – Théâtre engagé

Auteur / Interprète : Joëlito PIECK

Metteuse en scène : Cécile THOREL

Durée : 1h12

Public : Tout public à partir de 14 ans



Thème

Une critique ironique de l'économie, de ses absurdités et de ses dogmes, portée par une succession de personnages hauts en couleur.

Le spectacle fait entendre les voix d'un crooner, d'un délégué syndical, d'un professeur de philosophie, d'un cadre du CAC40... Autant de miroirs qui révèlent, chacun à leur manière, les contradictions et les espoirs de notre époque.

Ton artistique

- Burlesque, music-hall, avec humour et pédagogie
- Théâtre engagé, vivant et accessible
- Un mélange d'énergie et de sincérité qui provoque le rire, puis le silence



Intention

- Perturber, vulgariser, faire rire et réfléchir
- Revendiquer un théâtre d'idées dans une forme populaire
- Faire passer, derrière la légèreté apparente, une parole politique et humaniste
- « L'économie, c'est la religion des gens qui n'ont pas d'âme »



Conditions techniques

- **Espace scénique :** Adaptable
- **Éclairage :** Plan lumière simple (1 face, 2 latéraux, 2 contre-jours) – adaptabilité possible en autonomie technique
- **Son :** Envoi bande-son sur ordinateur du comédien (jack 3,5 mm) – retour scène souhaité
- **Décor / Accessoires :** Table, chaise, pupitre, quelques accessoires spécifiques aux personnages (fournis par l'artiste)
- **Temps de montage / réglages :** 30 min
- **Temps de démontage :** 15 min
- **Autonomie :** Possibilité de jouer en configuration légère (spectacle tout terrain)

Historique


- 22 représentations depuis la création
- Plus de 400 spectateurs dont 300 payants
- **Sélection officielle Festival « Du sable sur les planches » 2025**



Contact diffusion :

Joëlito Allard (nom d'auteur Joëlito PIECK)

 allardjoelito@orange.fr

 06 86 93 77 16

 Bande-annonce : <https://youtu.be/vQtTVlkHg3w>